

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NADIA TORTORETO**
Indirizzo Via Lazio n. 44 – 21100 Varese
Telefono 0332-264507
Fax
E-mail nadiator@alice.it - nadia.tortoreto@archiworldpec.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 28 luglio 1965 a Varese

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1991 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Me stessa
- Tipo di azienda o settore Libero professionista
- Tipo di impiego **Architetto e Psicologo clinico**
- Principali mansioni e responsabilità Dal 1 gennaio 1991 al 20 dicembre 1995 ho lavorato come libero professionista presso uno studio associato (ing. e arch.) di progettazione a Varese.
Dal 1995 lavoro come libero professionista .
In particolare mi occupo di progettazione, ristrutturazione, progettazione d'interni e bioarchitettura, prevenzione incendi, certificazioni energetiche, pratiche catastali, rilievi, perizie estimative relative principalmente ad immobili, sono nell 'elenco dei CTU del Tribunale di Varese, faccio parte del Consiglio di Disciplina territoriale dell'Ordine degli Architetti di Varese, sono esperto ambientale e del paesaggio, sono esperto barriere architettoniche, esperto di prevenzioni incendi, esperto al progetto di paesaggio, certificatore energetico . Per tre anni sono stata anche consulente alla Provincia di Varese nel Settore di prevenzione e protezione occupandomi principalmente delle pratiche di prevenzione incendi. Mi avvalgo dell'uso dei programmi: autocad, word, excele in ambiente Windows . Ho fatto assistenza volontaria in un centro per anziani a Varese ed a una persona per 12 anni colpita dal morbo di Alzheimer.
Ho redatto 70 test diagnostici per segnalare le zone di tensione sia fisiologica che psicologica della

personalità (test di Max Lùscher).

Ho completato un percorso di analisi personale con la Procedura Immaginativa facente parte integrante della specializzazione presso l'Istituto di Psicologia Clinica Rocca di Stendoro e ho partecipato alle Supervisioni gruppo presso l'Istituto.

Ho svolto un anno di tirocinio per l'Università di Psicologia di Torino presso il Centro Gulliver a Varese nell'area delle tossicodipendenze e presso l'Istituto di Psicologia Clinica Rocca - Stendoro a Milano lavorando sulle procedure immaginative.

Ho esperienza con il disegno del test dell'albero, della famiglia, con le favole della Duss e con il test di Luscher.

L'istituto di Psicologia Clinica Rocca Stendoro presso il quale ho conseguito la specializzazione è stato riconosciuto con D.M. 30 maggio/02 Art. 3 L. 56/89 come scuola di specializzazione in psicoterapia.

Pubblicazioni

Ho scritto due libri di cui uno sull'uso del colore dal titolo "MANUALE OLISTICO dei COLORI" legando l'architettura alla psicologia che è stato pubblicato nel mese di aprile 2010 da OM EDIZIONI, il secondo è stato pubblicato ad ottobre 2013 da Booksprintedizioni e si intitola "Oltre il pensiero" e tratta delle procedure immaginative e di una filosofia di vita oltre il pensiero attraverso l'intuizione e il sentire profondo, una intervista per La6 la n.300 che è possibile visionare in internet nel sito www.La6.tv nella cartella "Un the con la6" nella quale parlo e illustro i miei due libri insieme alla giornalista Daria Gilli.

Hanno pubblicato sul giornale " La Provincia" e su "Living" un mio progetto di ristrutturazione dove ho applicato la teoria dell'architetto /psicologo e dei colori. Ho scritto due articoli sulla "Prealpina" uno sul rispetto del verde e della natura e l'altro sulla progettazione degli ospedali e di quanto influisca in modo incisivo la natura e la luce sulla guarigione e sul morale dei malati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 17 dicembre 1990 - 28 agosto 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Milano indirizzo progettazione**
Università di psicologia Torino indirizzo clinico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie prevalentemente ad indirizzo tecnico, storico, statistico.
Progettazione e studi di casi clinici

- Qualifica conseguita

ARCHITETTO e PSICOLOGO CLINICO

ISCRIZIONE ORDINE ARCHITETTI Il 15/09/1993 alla posizione n. 1209

ISCRIZIONE ORDINE PSICOLOGI Il 04/06/2003 alla posizione n. 7431

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ho scritto due libri: “Il manuale olistico dei colori” dove analizzo il colore sotto tutti i profili: psicologico, chimico, fisico, psicofisico e ho fatto uno studio sull’effetto del colore, delle forme, della luce e dell’acqua, della natura sull’uomo e il suo ambiente; quello invece intitolato “oltre il pensiero” tratta l’analisi immaginativa, le procedure immaginative e una filosofia di vita oltre il pensiero attraverso l’intuizione e il sentire profondo. Hanno pubblicato sul giornale “La Provincia” e su “Living” un mio progetto di ristrutturazione dove ho applicato la teoria dell’architetto /psicologo e dei colori. Sono una persona molto onesta con principi profondi di giustizia, ho molto rispetto per qualsiasi forma vivente, e per le “cose pubbliche”.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Francese

• Capacità di lettura Buona

• Capacità di scrittura Buona

• Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono una persona capace di lavorare in squadra, non ho alcun tipo di pregiudizio, rifletto sulle situazioni e ho molta empatia con le persone, sono corretta e onesta e con uno spiccato senso del dovere. Ho fatto teatro per molti anni. Sono volontario dell’Enpa e ho fatto il volontario per parecchi anni al FAI. Ho praticato sia sport singoli come atletica leggera, attualmente aikido e sia sport di squadra come pallacanestro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

So organizzarmi bene ed anche coordinare, infatti insieme ad altre persone ho brevettato un pannello “carbon-gesso” ed ho coordinato il tutto. Sono volontario dell’Enpa e ho fatto il volontario per parecchi anni al FAI. Ho praticato sia sport singoli come atletica leggera ed ora aikido, che sport di squadra come pallacanestro. A casa gestisco il tutto poiché vivo sola con i miei adorati gatti. Sono volontaria e mi occupo di una colonia felina da più di 30 anni. Come coordinatore di progetti

facendo l'architetto, libero professionista, ho acquisito con l'esperienza capacità e competenze organizzative buone. Ho fatto assistenza volontaria in un centro anziani a Varese ed a una persona per 12 anni colpita dal morbo di Alzheimer.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Uso il computer e parecchi programmi :autoCad bidimensionale, Windows Office e Comunicazione, 3D studio, Fotografia digitale e Photoshop, Internet e Frontpage. Imparo velocemente e sono anche autodidatta. Posseggo una certa manualità per esempio so imbiancare casa, fare le velature, stuccare muri ecc...,fare l'orto e il giardino. Disegno mobili e li faccio realizzare.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho scritto due libri di cui uno sull'uso del colore dal titolo "MANUALE OLISTICO dei COLORI" legando l'architettura alla psicologia che è stato pubblicato nel mese di aprile 2010 da OM EDIZIONI, il secondo è stato pubblicato ad ottobre 2013 da Booksprintedizioni e si intitola "Oltre il pensiero" e tratta delle procedure immaginative e di una filosofia di vita oltre il pensiero attraverso l'intuizione e il sentire profondo (come già scritto precedentemente), una intervista per La6 la n.300 che è possibile visionare in internet nel sito www.La6.tv nella cartella "Un the con la6" nella quale parlo e illustro i miei due libri insieme alla giornalista Daria Gilli. Ho scritto degli articoli sull'importanza del "verde" nelle città e negli ospedali sul giornale la "Prealpina". Disegno per passione e mi diverto a dipingere. Mi piace ascoltare musica classica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

diploma di "Counseling psicodinamico con Procedura Immaginativa" accreditato OPL conseguito presso Istituto di psicologia clinica Rocca-Stendoro a Milano e ordine degli Psicologi della Lombardia a Milano e **molte diplomi e specializzazioni nel campo dell'architettura , esperto in tutela ambientale, esperto in barriere architettoniche, esperto di prevenzioni incendi** (esame finale con abilitazione Ministeriale e aggiornamenti con esami finali), **certificatore energetico, esperto al progetto di paesaggio** (abilitazione finale)

TESI IN ARCHITETTURA
RIDEFINIZIONE DEL MARGINE TRA LA SPINA VERDE E LA CITTÀ DI COMO.

Il concetto di margine ha implicato la presenza di 2 entità distinte: un costruito equivalente alla città di Como e un non costruito equivalente la natura cioè la Spina Verde. In senso

spaziale la fascia di territorio su cui intervenire risultava priva di chiusura e densità, ciò implicava la scomparsa del rapporto tra figura-sfondo che l'insediamento il paesaggio intrattengono. Nel procedimento progettuale hanno preso importanza 2 concetti : quello di contesto e di modificazione l'uno per la decisa limitazione ambientale cui fa riferimento e per le specificità con le quali il progetto si confronta, l'altro per l'importanza di ciò che è nel campo in quanto sistema di relazioni presenti. **L'ambiente quindi non è stato per me un sistema in cui dissolvere l'architettura, ma un materiale portante per il progetto architettonico**, anzi attraverso le nozioni di sito e di principio insediativo, l'essenza dell'operare architettonico.

TESI IN PSICOLOGIA

IL COLORE :

L'ESSENZA PSICOFISIOLOGICA

L'EFFETTO IN AMBITO ARCHITETTONICO E NELLA PSYCHOUSE ANTISTRES

LA PREVENZIONE ALLO STRESS CON IL TEST DI MAX LÜSCHER

Vorrei spiegare le motivazioni che mi hanno spinto a svolgere questa ricerca. La nostra società propone ritmi di vita via via più veloci e spese più elevate. L'eccessivo consumismo e l'organizzazione sociale della civiltà occidentale sono probabilmente i maggiori responsabili di tante ansie e nevrosi, stress, dovute a un groviglio di regole, obblighi e schemi improntati a troppo efficientismo, all'individualismo e al carrierismo esagerato. E' un mondo esageratamente concorrenziale, le persone dedicano sempre meno tempo a sé stesse e sempre più alla sfera lavorativa, andando così incontro a situazioni di forte stress che influiscono sul loro sistema nervoso vegetativo: ciò è stato da me messo in evidenza attraverso il test ridotto dei colori di Max Lüscher. Sono giunta a pensare dopo 10 anni di esperienza lavorativa come architetto che un primo piccolo passo verso la conquista delle proprie energie e di una preziosità interiore, o semplicemente delle condizioni ambientali in cui sarà facile costruirselo, può essere mosso pensando la propria casa, realizzandola secondo certi criteri. Il luogo in cui si abiterà non deve essere solo una "macchina" da occupare; occorre che diventi un ambiente per vivere, per essere, per esprimersi: un luogo protettivo, un "porto" in cui approdare per riposarsi, rigenerarsi, rilassarsi, trovare nutrimento attingendo alle qualità spaziali, acustiche, illuminotecniche, agli arredi e soprattutto alle qualità cromatiche. L'ambiente in cui si abita ha bisogno di essere in sintonia con la personalità dell'utente, qui entra in gioco "l'architetto-psicologo" e la Psychouse. La Psychouse vuole essere il primo luogo in cui iniziare a vivere, senza isolarsi, la civiltà dell'essere e soprattutto il luogo dove rilassarsi e ritrovarsi oltre che con le forme e i segni con i colori. Un ambiente eccessivamente monotono è deprimente, mentre uno troppo vivo risulta stressante. La conoscenza del significato psicologico dei colori può aiutare a predisporre ambienti migliori, a misura d'uomo. Concludo dicendo che se si riuscisse a

curare lo stress iniziando dai luoghi a noi più familiari, come la nostra casa (con uno studio appropriato dei colori e delle forme) perché non farlo ? Sono convinta che iniziando dalle piccole cose si può poi arrivare a farne di grandi.

PATENTE O PATENTI

Patente per la macchina e moto

ULTERIORI INFORMAZIONI

Le due lauree mi hanno permesso di diventare una persona molto creativa, sensibile, con uno spiccato senso di giustizia, di onestà e mi sono servite nei due ambiti nelle relative competenze e capacità professionali arricchendomi come persona e avendo sempre a disposizione una grande passione ed energia per il lavoro che svolgo e per le “sfide” che mi si presentano nel mio percorso di vita.

Vorrei aggiungere un’ ultima riflessione che mi caratterizza : In questa nostra società non c’è più rispetto di nulla, nemmeno della “bellezza della natura”, abbiamo perso la sensibilità verso il nostro pianeta, noi ci dimentichiamo troppo spesso che siamo solo ospiti in questo mondo. Vi cito una frase di un grande architetto del novecento, Frank Lloyd Wright “ Il miglior amico della terra dell’uomo é l’albero. Quando noi usiamo gli alberi con rispetto e parsimonia, noi abbiamo una delle più grandi risorse sulla terra”.



Città , data
Varese, 8 giugno 2020

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro/a che quanto contenuto nel presente curriculum, è corrispondente al vero. Inoltre, il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003.

NOME E COGNOME (FIRMA)

nadia tortoreto